

TEET, GPSTP, and Notes
for the year 2023

* కన్నడ భాషాదనా ప్రస్థానం

* ದೊಡ್ಡ ನೋಡು

ಮನಸ್ಸಿಗೆ 6 ತವನ್ನು ಎಂಟು ದೂಡುವ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲಯ

ಹಾಂತ್ಯ ಬೋಧನೆಯು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡು
ನಾಟಕ ಕವನ ವಚನ ಮುಂತಾದೆ ಏಳು ಯಕ್ಷನು
ಬಿಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ

* ಮೂಲ

* ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ರಹಸ್ಯವೆಲ್ಲ, ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ
 ಎತ್ತವು ಮನ್ನಾ ಸುವನು ಮತ್ತೆ ನಾಡು ?
 ಮಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ | ಸಾರದ ಹಾಸ್ಯ ಅಜ್ಜನವನು
 ಸತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಜ್ಞಾನಿಯರನಾದೆ

* ಪ್ರಥಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯ, ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಗೊಂಡು
ರಚಿತವಾದ ಶ್ರವಣ

* ವಾಚಕ



ಹಾಡು ಗಾಂಕೆ ಕೊಳ್ಳಲ್ವ, ಕಾವ್ಯದ ಗುಣಲಕ್ಷಣ,
ಕವಿಯ ಜೀವನ ಪುನಃಜೀವಿತ ಮತ್ತು
ಕಲಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

* ಪದ್ಯ ಸೋಪಾನ ವಿಧಾನಗಳು

1) ಎಂಟು ಪದ್ಯತಿ

ಪದ್ಯವನ್ನು ತುಂಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ
ಅಥವಾ ಪೇಟೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ
ಪರಸ್ಪರಾಕ್ಷೇಪ ಅಥವಾ ಪೇಟೆಪದ್ಯ

* ಇದನ್ನು ತುಂಡು ಪದ್ಯತಿ ಎನ್ನುವರು

* ಇದು ಪಾಂಡುನಾಯಕ ಸೋಪಾನ ಪದ್ಯತಿ ಅಂದೆ

2) ಅವಿಂಶ ಪದ್ಯತಿ

ಪದ್ಯವನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಉಂಟಾದ
ಅಥವಾ ಕೊಡುವುದು

* ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಜೀವನ ರಚನಾ, ಕಲನ
ಕಲೆಯ ವಿವರಣೆ | ಪದ್ಯದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು
ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳಯಲು ಕಡೆಯಕೆ
— ಮಾಡಿದೆ

೩೪ ಪವನಯ ಭೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿ
—x—|—x|—x—

ಖಂಡ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಾಧಾನಾ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು
ಬಳಗೊಂಡಿರುವ ಭೋಧನಾ ವಿಧಾನ.

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವ
ಇರುವ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಳಕೆ ಮಾಡುವರು
→ ಖಂಡ ಪದ್ಧತಿ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಹಾಗೂ
ಹೊನ್ನಾಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಬಳಕೆ ಮಾಡುವರು
→ ಉಪಾಧಾನಾ ಪದ್ಧತಿ

* ಕಂಠದ್ವಾರ
—x—

ಉಪಾಧಾನಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮನನ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ವಚನಗಳೊಂದಿಗೆ
ಅದು ನಮಗೆ ಮನಗಾಣಿಸುವ ಕಾರಣವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲುವುದು ಕಂಠದ್ವಾರ

* ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
ಇತ್ತು

* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಾಧಾನಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು
ಪರಿಚಯಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿದೆ

* ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ 6ನೇ
 ಎಸ್ಕು ಹಂತದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇದು
 ಅಷ್ಟೇ ಎಂದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ

* ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ

ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯ ಇವುಗಳಿಗೆ
 ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹಾಡುವುದು

* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬಗೆ
 ಅಳವಡಿಸಿ, ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯ, ಇವುಗಳಿಗೆ
 ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ?
 ಕೊಡುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

* ರೂಪವನ್ನು ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ?

→ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಿರುವ 4 ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ
 ವಿಭಜಿಸಿ

* ಪ್ರಕಾರ

ಇದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ರಜಸ್ವದನೆ, ಗುಣಗಾನ
 ಎಂದು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು



ಇಂದು ಕಲಾಕೃತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕಲ್ಪಿಸುವುದನ್ನು 4
ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಎನ್ನುವರು

* ಭಾವಾನುವಾದ
+ x - x -

ಕನಿಯಾ ಕನಕಾ, ಕಲನ, ಭಾವನ ಮತ್ತಾ
ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಮೊಂದರಿವಾದ ಬಾಕ್ಷಿಯೊ
1 ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಗಳಿಕೆ ಮಾಡುವುದು

* ವ್ಯಾಕರಣ ಭೇದನಾ ಪದ್ಧತಿ
x - | x | -

ವ್ಯಾಕರಣದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭಿವಿಧಾನವಾಗಿ
ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಆಲೋಚನೆ ವಿಧಾನ

* ವಿವರಣೆ
x - |

* ವಾಚ್ಯ ರಚನೆ, ಅಕ್ಷರ, ಶಬ್ದಗಳ ರಚನಾಕ್ರಮವನ್ನು
ಆಲೋಚಿಸುವುದು

* ವ್ಯಾಕರಣ ಭೇದನೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಕಮಃ
ಕರಣಾಪದಗಳ 'ವ್ಯಾಕರಣ ಶಬ್ದ' ಅಲಂಕಾರ
ಪ್ರಾಯಶಃ

* ಕಾಲಗಳ (ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯ) ಬಗ್ಗೆ
ಪರಿಚಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



* ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1) ಪಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ

ಇದನ್ನು "ಕಾಡಿಯ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಧಾನ" ಮತ್ತು
ಶಿಕ್ಷಕ ಹೇಂದ್ರತ ವಿಧಾನ ಎನ್ನುವರು

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು (ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
ಬೋಧಿಸಿ ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಕ್ಕಳು ಬಾಡಿಯನ್ನು
ಕಲಿಯುವ ಮುನ್ನವೇ ವ್ಯಾಕರಣ ಕಲಿಯಬೇಕು

2) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ

ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ತರಗತಿಯ ಬಾಡು ಬೋಧಿಸಲು
ಪಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಳವಡು ಕೊಡುವುದು |

* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಾಡಿಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಕರಣದ
ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು
ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ

* ಇದು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ವ್ಯಾಕರಣ
ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ

* ಇದು ನೋಡಿ ಕಲಿ ಆತ್ಮ ವಿಳಯವಾಗಿದೆ



* ಭೋಧನಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು

ಭೋಧನೆಯು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು, ಪರಿಣಾಮ:
— ಕಾರ್ಯಾಂಗ ವಿಕಾಸವು ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ
ಸಾಧನಗಳು

* ಕಲಿತ ವಿಷಯವನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕ

* ಶಿಕ್ಷಕನ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಭೋಧನೆ ಮಾಡಲು
ಸಹಾಯಕ

* ಭಾಷಾ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಬೆಳೆಸಲು
ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ
ಮಾಡಲು ವಿದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು,
ಭಾಷೆಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ
ಕಲಿಯಲು, ಭಾಷಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು
ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸ.

* ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನು ಕಲಿಸುವುದು ಕ್ಷಂತ್ರ ಜೀನ್
ಕಲಿಯಬೇಕು ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ
ಅಭಿಪ್ರಾಯವು

* ಶಿಕ್ಷಕನು ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಾನ್ಯತೆ ಕನ್ನಡಿ
— ಮನ

* ಇಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪತ್ರ: ಕಲಯುತಾನ
ಆತ್ಮ ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು

* ವಿಕಾಸದ ಬಾಂಧವಿ ಪಾಠ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಶಾಲೆಯನ್ನು
ಎಲಿ ಕಾಪನೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು ?

Imp → ಅಮೇರಿಕಾ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನ

* ವಕಾಲ್ಪವಾಹನ

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹರಿಕೃಂದಿರುವಂತಹ
ಗುರಿವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗ.
ಕಾರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ, ನಿರ್ಮಿಸುವ
ಆಳುವ ತರಬೇತು

ವಕಾಲ್ಪ — ಪಾಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು
ವಾಹನ — 21ನೇ ವರ್ಷದ ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಉತ್ಪಾದನೆ
ಮಾಡುವುದು

* ವಕಾಲ್ಪವಾಹನ ಪದವನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಳಕೆ
ಮಾಡಿರುವವರು - ರೇಖನಕರ

* ವಕಾಲ್ಪವಾಹನದ ತ್ರಿಮುಖ ಸಂಬಂಧವನ್ನು
ಗುರುತಿಸಿದವರು - ರೇಖನಕರ

ಅನುಬಂಧಗಳೂ - 1) ಎದ್ದೇಳಗಳೂ
2) ಅನುಬಂಧ
3) ವಕಾಲತನಾಪನ

* ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರ ಕಲಿಕೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ
ವಕೀಲಕರಿಸಲು ಸಹಾಯಕ

* ಶಿಕ್ಷಕರೂ ತಾವು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಷಯಗಳ ಆಳಯಲು
ಸಹಾಯಕ

* ಎದ್ದೇಳಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಆರಗತೆಗೆ ಸಿದ್ಧ
ಹಾಗೂ ಪರಿಹಾರ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಸಹಾಯಕ

* ಎದ್ದೇಳಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹಾಗೂ
ಖಚಿತತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಮತ್ತೆ ಎದ್ದೇಳಗಳ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಬಂಧ ಮನ್ನೇವಳ್ಳಿಗಳನ್ನು
ಪರಿಚಯಿಸಿ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಳಯಲು
ಸಹಾಯಕ

* ಎದ್ದೇಳಗಳ ಸ್ವಯಂ ಪರಿಹಾರಗಳಿಗೆ
ಸಹಾಯಕ

//



* ವತಾಲೃವಾಪನ ವಿಧಗಳು

1) ನಿರಂತರ ವತಾಲೃವಾಪನ

ಬೋಧಿಸುವ ವಿಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಕ್ಷಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವತಾಲೃವಾಪನ ಮಾಡಿದರೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅನುಪೂರಿಕೆ ಅನುಪೂರಿಕವಾಗಿ ವತಾಲೃವಾಪನ ಮಾಡುವುದು.

* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕಲಿಕೆಗೆ **ವಿದ್ಯೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು** ಈಕೆ ಮೃದಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಕಲಿಕೆಯು ಬಗೆ **ಈಕೆ** ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕ.

* ಬೋಧನೆಯು (ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ **ಕನಿಷ್ಠ ಕಲಿಕಾ ಕಾನೂನು** ಮೆಚ್ಚುವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಲು ಸಹಾಯಕ.

2) ಪ್ಲಾಡಕ ವತಾಲೃವಾಪನ

ಮಕ್ಕಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಾಂತರ ಕಾನೂನು ಮೆಚ್ಚುವನ್ನು ವತಾಲೃವಾಪನ ಮಾಡುವುದು.



*

ಮಾತೃಬಾಷೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪಡೆದ ಬಾಷ್ಪಗಳ
— ನನ್ನ ಹೆಗ್ಗುನರು ?

Imp

→ ಅವ್ಯಬಾಷ್ಪ

* ವಾಚನ ಪದೇ

ವಾಚನ ಎಂದರೆ - ಇದು ಗಾರಿಕೆ, ಪರಣಿ ಮಾಡು
— ನುಡು ಎಂದರ್ಥ

ಇಂದು ಮುದ್ರಿತ ವಿಷಯವನ್ನು 6 ಬಾಷ್ಪಗಳು
ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ
ಪಾಪವೆಯನ್ನು, ವಿಷಯವನ್ನು, ಗ್ರಹಣವು
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇದಕ್ಕೆ ವಾಚನ ಎನ್ನುವರು

* ಇದಕ್ಕೂ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ

* ಎದ್ದು ನಿಂತಂತಹ ಮಾಪ್ಯಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ನೆರಗೇರಿಸಿ ಇದುವೆ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದ

* ಎದ್ದು ನಿಂತಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಇದಿ
ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಣವು ಸಾಮಾನ್ಯವು ಸೇರಿರುವುದು



* ఇల ఎద్దాదిలగళు పిదువు దరిం ద
 ఎద్దాదిలగళు పిదివ వేలె వ పూర్వ. త
 న్నియ పరిక త, నిలుగడో నాన
 న్నియ పదలావనోయ న్న గురుతి నువుదు

* తరల బుచ్చల పదే

యోవుదో పూవడిదే తో ఇలదో పింద
 నానాన ఎచ్చయదో ప్పరిక తో తితి కడినో
 న్నియదల న్నిదికేయం కేలుగళు
 ముందో న్నితనాడువుదేనో తరల బుచ్చల
 ఎన్నవరు

* ఇల ఎద్దాదిలగళు నాన తల విదాన పతం
 తలగళు తో నాన ఎచ్చయదో
 పందబేళ తనూరనాది ఎచ్చయదో వగదల
 పదయక

* ఎద్దాదిలగళు న్నితనాడువ కల కరనత
 — నానావుదు

* ఎద్దాదిలగళు న్నిత కంపన దూరనాది
 తలగళు తో న్నితనాడు న్నిత ఎద్దాదిలగళు

ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಎತ್ತರವು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ

* ವೈದ್ಯಕೀಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಿವನ್ನು ಮತ್ತು
ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು ಸಹಾಯಕಿಯಾಗುವ
ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ವೈದ್ಯಕೀಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು "ದೃಷ್ಟಿ ವಿಧಾನ" ರೀತಿಯ
ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯ ವಿಧಾನ" ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ

* ವೈದ್ಯಕೀಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ

* ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೆಲವು ಕೆಲಸದ
ಆಗಮನಗಳಿಗಾಗಿ ನೀಡುತ್ತದೆ

* ಶಿಕ್ಷಕನು ಸಿದ್ಧನಾದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಕೆಲವು
ಆಗಮನಗಳು ಸಹಾಯಕ

* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸಿದ್ಧನಾದರೆ
ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸಹಾಯಕ



* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪದ್ಧತಿ

Imp

ಪ್ರಶ್ನೆಯ ರಚನೆಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮೂಲಕ
ವಿಷಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು "ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪದ್ಧತಿ" ಎನ್ನುವರು

* ಇದು ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ನಂತರ ವಿಷಯವನ್ನು
ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ

* ಕ್ರೋಢ ಪದ್ಧತಿ

ಕಲಿಸುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಲೆಮೇಲೆ ಮೂಲಕ
ಕ್ರೋಢದ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವುದು

* ಇದೊಂದು ರೂಪಾಂತರ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು "ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ ಆಧಾರಿತ" ರೂಪ
ಮೇಲೆ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ

* ಇದು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಲಿ, ಕಲಿಸುತ್ತಾ ಕಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು
ನಿರೂಪಿಸಿದೆ

* ಇದರ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು - ಕಾಲ್ಮನೇಲ ಕುಕ
ಇವರು "play way" (ಕ್ರೋಢದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು)



ಬೆಗ್ಗು ಪ್ರಜ್ಞಾಪುಷ್ಪ ವಸಾಹಿಷ್ಪರ

* ರೇಷಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಈ ಪದ್ಧತಿ (ಪ್ರಚಾರ
ವಸಾಹಿಷ್ಪರ - ಎಲೆಯು ವಸಾಹಿಷ್ಪರ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ
ರೂಪ, ಪದ್ಧತಿ

* ಕೇವಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಿಧದ ಕೇವಲವಿಧದ
ಪರಿಣಿತವಿಧದ ಕೇವಲವಿಧದ
ಪರಿಣಿತವಿಧದ ಕೇವಲವಿಧದ
ಪರಿಣಿತವಿಧದ ಕೇವಲವಿಧದ

* ವಸಾಹಿಷ್ಪರ ಪದ್ಧತಿ
— x — x — x —

* ಪದರ ಪ್ರಜ್ಞಾಪುಷ್ಪ - ವಸಾಹಿಷ್ಪರ
ವಸಾಹಿಷ್ಪರ

* ವಸಾಹಿಷ್ಪರ ಪದ್ಧತಿಯು ಅತ್ಯಂತ

- 1) ಪದ್ಧತಿ ಪದ್ಧತಿ
- 2) ಪದ್ಧತಿ ಪದ್ಧತಿ
- 3) ಪದ್ಧತಿ ಪದ್ಧತಿ
- 4) ಪದ್ಧತಿ ಪದ್ಧತಿ
- 5) ಪದ್ಧತಿ ಪದ್ಧತಿ



* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಕೇಶು ಕೇಂದ್ರಿತ ಪದ್ಧತಿ ಎ೦ಗು
" ಸುಖವೃತ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪದ್ಧತಿ " ಒಂದೆ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಹಂತದ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೃಶ್ಟಿವಾದೆ

Imp * ಇದು ಮಗು ಮೂತು ಎ೦ಗು ಸಿದ್ಧಿಗಂತ ಮೂದಲೇ
ಖರನಳೆಯನ್ನು ಕಲೆಯಾಪೇಕು ಎ೦ದು
ಆರೂಪುತದೆ

* ಕೆಂಡರ ಗಾಡವ ಪದ್ಧತಿ
— x — x — x —

* ಪ್ರತಿಪಾಧಕರು - ಪದ್ರಿಕ ಪುರಾಣ

* ಕೆಂಡರ ಗಾಡವ ಪದ್ಧತಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷ
→ 1827 ರಲ್ಲಿ ಬಾಕು ಬಗವಂತ

* ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಪಶ್ಚಿಮವಂದರೆ - ಕೆಂಡರಿಕ ಎ೦ಗು
ಬಾಡ್ಪದ ಏತನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದೆ

* ಭಾರ್ಷಿ

ಭಾರ್ಷಿ ಎಂಬ ಪದವು ಲ್ಲಾಟವಾ ಭಾರ್ಷಿಯ ಅಂಗ
— ಎಂದ ಗೊಂದಲ
ಅಂಗ ಎಂದರೆ - ನಾಲಗೆ ಎಂದರ್ಥ

* ಭಾರ್ಷಿಯ ಮೂಲ - ಮಾತಾ
ಮತರ - ಚಿತ್ರ
ಮತರ - ಬರಹ

* ಭಾರ್ಷಿಯು ಮಾದಲು ಮತಾರ ಮತರ ಅಖಿ
ರ್ದ ಪದವು ಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ
ಮತರ - ಮತ

* ಭಾರ್ಷಿಯು ಬಗೆ ಮಾದಲು ಮತರ ಕೊಡುವಾ
ಅರ್ಥವು ಮಾದಲು ಮತರ - ಮತ

* ಭಾರ್ಷಿ ಎಂಬ ಕಿಡ್ನಾಂಟಗಲ

1) ಮತರ ಭಾರ್ಷಿ ಕಿಡ್ನಾಂಟ

* ಇದನ್ನು "ಕಾಂತ್ಯದಾಂಟ ಕಿಡ್ನಾಂಟ" ಎನ್ನುವರು

* ಈ ಕಿಡ್ನಾಂಟದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರ್ಷಿಯು ದೇವ ಭಾರ್ಷಿ
→ ಮತರ

* ಬಾಕ್ಸೈನಲವು ಬೆಳವಂಟಾದೊಂದರೇ ಕೃಷ್ಣ
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ದಾಖಲೆ
→ ಸತ್ಯಾಕಳಂಕ

೨) ಅನುಕರಣಾ ನಿದಾಂಟ

* ಪ್ರತಿಪಾದಕರು - ಅಬ್ಬಾಸ
ಇವರ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಕ್ಸೈನಲವರೇ -
ಮಾವನನ ವಸ್ತ್ರಗಳ, ಪ್ರಾಣಗಳ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಕೂಗು
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವೇ
ಬಾಕ್ಸೈ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

* ಈ ನಿದಾಂಟವನ್ನು ಅರಸಾರ ಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ -
→ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್

* ಅನುಕರಣಾ ನಿದಾಂಟವನ್ನು ಜಾ. ಜಾ. ಎಂದು
ಕರೆದ ದಾಖಲೆ
→ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್

೩) ಎದಾರನಾಚಕ ನಿದಾಂಟ

೬೬ ಮಾನವನು ಬಾವನಾಚಕ ನಿರ್ದಾಸನ
ಎರಡು ಅಂತಿಮ ಬಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದನು
ಇದನ್ನು ಎದಾರನಾಚಕ ನಿದಾಂಟ



ಎನ್ನುವುದು

* ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ 6 ಕ್ಷೇತ್ರ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ -
ಮಾತೃಕಾ ಮೂಲಕ

ಇವರು ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ
ಮಾತೃಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಾದ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ

4) ತ್ರಿವಿಧ ಪರಿವರ್ತಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

* ಇದರ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು - ನಾಂನಾಥಿ

ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಇವರು ಯ.ಕ. ಕ್ಷೇ
ತೃ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ

5) ಪಂಚಾ ಬಾಹ್ಯ ವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ

* ಪ್ರತಿಪಾದಕರು - ಮಾಂಜುಳಿ

ಇತನು ಪ್ರಕಾರ - ಪಂಚಾ ಯ
ಮೂಲಕ ಬಾಹ್ಯ ಭೂತಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ
ವೇದವು

* ಇದರ ಬಾಹ್ಯಯ ಕಲಕೆಯ ನೂತನ ಪರಿವರ್ತನ
→ ಅನುಕರಣೆ

Temp



* ಅಲಹದ ಕೌಶಲ್ಯ

ಬಿಂದು ಬಾಹ್ಯಾಯಾತ್ರೆಯ ದ್ವಿಗತನು ಕೇಳಿ
ಅರ್ಥವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಗ್ರಹಕುಪ್ತದೇ
ಅಲಹದ ಕೌಶಲ್ಯ.

* ದ್ವಿಗತನು ಅಲಹದ ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವುದು

* ದ್ವಿಗತನು ಕವಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಥಕವೆಂದು ಅಲಹದ ಕೌಶಲ್ಯ

* ಪದಗಳಿಗೆ ವಾಚ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು

* ಮಾತೃಗಾರಿಕೆ ಕೌಶಲ್ಯ

ಮನಸ್ಸಿನ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆಯನ್ನು ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ
ಬಾಹ್ಯದ್ವಾರದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದೇ
ಮಾತೃಗಾರಿಕೆ.

* ಮಾತೃಗಾರಿಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ
ವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಾತೃ ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗಿರಬಹುದು.

* ದ್ವಿಗತನು, ಪದಗಳ ವಾಚ್ಯ ಅಖ್ಯಾಯಿಕೆ, ಮಾತೃಗಾರಿಕೆ
ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬಹುದು.

* ಇದುಗಾರಿಕೆ ಕೌಶಲ್ಯ

ಮುದ್ರಿತ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಅರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಕೇಳುವ
ತೆರೆಯೇ ಇದುಗಾರಿಕೆ ಎನ್ನುವರು

* ಪ್ರಕಟವನ್ನು **ಪರಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು** ಪರಿಯದ
ಬಂದಿಯೇ ಎಂತು / ಕಳೆತು ಪಡೆದವನಿ
ಪಡೆದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ವಂತ
ಪರಿಚಯ / ಅನುಪರಿಚಯ
ಪಡೆದ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು
ಇದುವುದು

* ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಇದ್ದದೆ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು
ಅನುಪರಿಚಯ ಅಲಕ್ಷಣ ಮುಖಾಂತರವನ್ನು
ಬಿಡುಗಡೆ ಪರವಾಸಗಳೊಂದಿಗೆ ಇದುವುದು

* ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ

ರೇಖಾಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಬರವಣಿಗೆ
ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿದೆ

* ಬಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ರಚನೆಯೇ **ಬರವಣಿಗೆ**

* ಬರವಣಿಗೆಗೆ **ಲಿಪಿಗಳ ಪರಿಚಯ** ರೇಖಾಚಿಹ್ನೆ
- ಇದೆ ಪರಿಚಯ, ಅಕ್ಷರ ರಚನೆ, ಪಂಕ್ತಿಯೇನೆ



ಚಿಡ್ಡೆಗಳೂ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಗಳೂ ಜ್ಞಾನ ಐರವ್ಯೋಕು

* ಪಾಠಕ ಬರಿಯಾಂ ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬದಲು, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಲೇಕನ ಚಿಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಯಾಂಕಿ ದುರ್ದಾಂ ಕ್ಷಮೆ ವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಬರೆಯುವೇಕು

* ಉದಾ "ನೋಡಿ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಹಾಗೂ ಅನುಕರಣೆ ಆತ್ಮ ವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿಂದೆ."

* ಮಗು ಬಾಲ್ಯೆಯನ್ನು ಇದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುತ್ತದೆ.
Imp → ಅನುಕರಣೆ ಮೂಲಕ

* ಬಾಲ್ಯೆಯು ಅನುಕರಣೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಈ ಮೂಲಕ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವುದು 9
→ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ

* ಬಾಲ್ಯೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕ್ರಮ 9
→ ಕಲಿಕಾ ಕೆ, ಜೋಡಣಾ ಕೆ, ನಿರ್ದಾ ಕೆ, ಬರಡಣಾ ಕೆ

* ಬಾಲ್ಯೆಯು ಪ್ರಥಮ ಕೌಶಲ್ಯ ಯಾವುದು 9



→ ಅಲಕ್ಷ್ಯವಿಧಿ

* ಈ ಕಛೇರಿನ ಯಾವ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಕಲಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು
ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಕಲಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು
ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

→ ಅಲಕ್ಷ್ಯವಿಧಿ

* ಕಾಂಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ ಸೇವಾಸೂಚಿ ಪದ್ಧತಿ

1) ಕಛೇರಿ ಪದ್ಧತಿ

ಕಛೇರಿ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಹೊಂದುವ ವಿಧಾನ
ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಕಾಂಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ ಸೇವಾಸೂಚಿ
ಎತ್ತರದ ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಧಾನವನ್ನು
ಕಾಂಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಛೇರಿ ಪದ್ಧತಿ

* ಇದೊಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾಸೂಚಿ ವಿಧಾನ
ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನ
ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನ
ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನ
ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನದ ಕಛೇರಿ ವಿಧಾನ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಕಛೇರಿ ಪದ್ಧತಿ ವಿಧಾನವನ್ನು



ಖಚಳ ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ

* ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ

ಭೋದಿಕವೇಕಾದ ಎಕ್ಸಯಾಳೆ ಕಂಪಂದಿಕವೆಂತ್
ಎಕ್ಸಯಾಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ರದಿಕಕ್ಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳ
ಮೂಲಕ ಎದ್ವಾಧೀಗಳ ಮುಂದೆ ವಕಾಖಕವಾ
ಎವರಿತುವುದು ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ

* ಇದು ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ

IMP * ಈ ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ ಎಕ್ಸಯಾಗಳನ್ನು
ಕಂಪ್ರದಿಕಕ್ಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ
ಎದ್ವಾಧೀಗಳ ಮುಂದೆ ವಕಾಖಕವಾ

* ಹೆಚ್ಚು ಎದ್ವಾಧೀಗಳಿಗೆ ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ
ವಾಡಬಹುದು ಇದು ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ

* ಇದು ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ
ವಾಡಬಹುದು ಎಕ್ಸಯಾಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ರದಿಕಕ್ಕೊಂಡು
ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಎದ್ವಾಧೀಗಳ ಮುಂದೆ
ವಕಾಖಕವಾ

* ಎಕ್ಸಯಾಗಳನ್ನು ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ
ವಾಡಬಹುದು ಎಕ್ಸಯಾಗಳನ್ನು ಕಂಪ್ರದಿಕಕ್ಕೊಂಡು
ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಎದ್ವಾಧೀಗಳ ಮುಂದೆ
ವಕಾಖಕವಾ

* ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ - ಎಕರ್ಯೇಕನಾ ಗುತ್ರನೆ



* ನಾಟಕಾನಯ ಪದ್ಧತಿ

ಜಿಜ್ಞಾಸಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಜೋಡನೆಯಿಂದ ಬರುವ ಕಥೆ
ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಣೆ ರೀತಿಯಿಂದ
ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ
ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು
ಭೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು.

* ಇದೊಂದೂ ದೃಶ್ಯ ಶ್ರವಣ ಭೋಧನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿದೆ.

* ಇದು ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಭೋಧನೆಯು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಕೃತ್ರಿಮ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

* ಇದು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂತ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿದೆ.

* ಇಲ್ಲಿ ಬಾವಪ್ರಾಣ ಸಂಭಾಷಣೆ ಉರುನುಡಿಯಿಂದ
ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಬಾವಪ್ರಾಣ ಮಾತುಗಳಿಗಿರುವ
ಕಲೆಯುನರು.

* ಪ್ರಶೋತ್ತರ ಪದ್ಧತಿ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು "ಸಾಕ್ಷೇಷ ಪದ್ಧತಿ"
ಎನ್ನುವರು.

* ಇಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾರ ಅಥವಾ ಎಂದಿನೂ ಎನ್ನು
ಅಥವಾ ಎಂದಿನೂ ಎಷ್ಟು ಅಥವಾ ಎಂದಿನೂ
ಹೀಗೆ ಅಥವಾ ಎಂದಿನೂ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ
ಪ್ರತಿಯೂ ಸಹಜವಾದ ಉತ್ತರ
ವಿಧಾನವಾಗಿದೆ

* ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ
ನೀಡಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಾಗಿ ಹಾಗೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ
ನಡುವೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಕರಣವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು

* ಅನುಗಮನ ಪದ್ಧತಿ

ಪ್ರತಿ ಪಾಠಕರು - (ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಪಾಲನೆ)

* ಇಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ತಾವೇ ಎಂಬುದನ್ನು
—ನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಹಂತದ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿದೆ

* ಇದೂ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ ಇದೂ
ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ

* ಇದೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ - ಬಾಹ್ಯಾಪ್ತ ಕಡೆಗೆ

ಎದ್ದಾಡರಣಿಯಿಂದ - ಎಯನಾದ ಕಡೆಗೆ
ಮೃಗಾತ್ಮ - ಅನೃಗಾತ್ಮಕಡೆಗೆ
ಪುಲಸ - ಕರಣದ ಕಡೆಗೆ
ನೃಗಾತ್ಮರಾವುದರಿಂದ - ನೃಗಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ

* ನಿಗಮನ ಪದ್ಧತಿ

ಪ್ರತಿಪಾದಕರು - ಅರಿಷ್ಟಪಲ

* ಅನೃಗಾತ್ಮದಿಂದ - ಮೃಗಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ
ಪುಲಸ - ಪುಲಸದ ಕಡೆಗೆ
ಕರಣ - ಪುಲಸದ ಕಡೆಗೆ

* ಅಕ್ಷರಮಾಲಾ ಪದ್ಧತಿ

* ಇದು ಮೌಖಿಕ ಕಲಾಪದ ವರ್ಣಮಾಲೆಯು
ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪುಲಸಪುಲಸದ ಕಡೆಗೆ
ವಂಚಕರಾದವನನ್ನು ಕಲಾಪದವನನ್ನು

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ವಗುವಿಗೆ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪುಲಸದ
ಮಾಡಿ ಕಲಾಪದವನನ್ನು

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಪದದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಪುಲಸದ
ಮಾಡಿ

* ಪದವಾಲಾ ಪದ್ಧತಿ

* ಇಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪದವಿಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ಅಥವಾ ನಮ್ಮ
ತೆಳೆ ಕೆಳಗಿರುವ ದರ ಮೂಲಕ ನೀಡುವ ಕಲಿಕುವುದು
ಪದವಾಲಾ ಪದ್ಧತಿ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮೊದಲು ಪದವನ್ನು ಪರಿಚಯ
ಮಾಡಿ ನಂತರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಷದ
ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು

* ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪದವಿಗಳ ನಂತರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು
ಕಲಿಕಲಾಗುತ್ತದೆ

* ವಾಕ್ಯವಾಲಾ ಪದ್ಧತಿ

ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ನೀಡು ಕಲಿಕುವುದನ್ನು
ವಾಕ್ಯವಾಲಾ ಪದ್ಧತಿ ಎನ್ನುವರು

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ನೀಡುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪದವಿ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ
ನೀಡು ಕಲಿಕುವುದು



* ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮಾಂತ್ರಪೂರಿತ ಹಾಗೂ ಪೂಜೆ
-ರವರ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತ್ಮದ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ
ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ
→ ವೇದಾಂತ ದೀಪಾನ ಪದ್ಧತಿ

* ವಿದಿನ ವಿದನಗಳೂ | ಪ್ರಕಾರಗಳೂ

1) ಕಟ್ಟಿ ವಿದನ

ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪದಗಳನ್ನು ಪಾಠ್ಯಗಳನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಕ್ಷರವು ಅಕ್ಷರವಾಗುತ್ತಾ ಅಕ್ಷರವಾದ
ದ್ದರಿಂದ ಅಕ್ಷರವಾಗುತ್ತಾ ಕಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ವಿದನ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಾಚನ ಎನ್ನುವರು

* ಕಟ್ಟಿ ವಾಚನದಲ್ಲೂ ವಿದಿ ಪ್ರಣವವಾಗಿರುತ್ತದೆ

* ಕಟ್ಟಿ ವಾಚನದಿಂದ - ಮಾತೃಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ
ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು

* ಕಟ್ಟಿ ವಾಚನದಿಂದ ಪುಟ್ಟುವುದು ಎಚ್ಚರ ವಿನಿಯ
ಮಾತೃಗಾರಿಕೆ ವಾಚನದಿಂದ ವಿದಿ
ಮಾತೃಗಾರಿಕೆ ವಾಚನದಿಂದ



* ಶ್ರೀಮತ್ ವಾಚನದಳ ಕಂಡು ಬರುವ ದೃಷ್ಟಿಗಳು

* ಎದ್ದೇರ ರೂಪ ನೀಡು

* ಅಕ್ಷರಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನೀಡುವುದು

* ಅಕ್ಷರಗಳ ಎಚ್ಚರ

* ಕರಕತ ವ್ಯವ

* ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರತ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು

* ಪ್ರಪಂಚದ ಅಂತ್ಯದ ಪರಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು

* ವಕಾನ ನೀಡು

ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೇಳಿದಂತೆ ಪಡೆದವನ್ನು ವಕಾನವಾಗಿ ನೀಡಿ
ಅರ್ಥವನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಕಾನ ನೀಡು

* ವಕಾನ ನೀಡು ಮನಸ್ಸಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಕಾತ್ಯ
ಪರಿಚಯಿಸುವುದು

* ಬಂದಿ ಎಷ್ಟಾಯುವನ್ನು ಅಳವಾಗಿ ಅದ್ವಯವ
ವಕಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವು

* ವಕಾನ ನೀಡುವುದು ಬಿಡುವಾಗಲೇ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ



* ಎನ್ನ ಆ ಹಂತದ ತರಗತಿಯ ಐದು ಸ್ತಂಭಗಳಾದ

* ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು

ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಬಿಡು ಅದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ
ಅರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾತನ

* ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು
ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

* ಶಿಕ್ಷಣವಾದ ಬಿಡು

ಬಿಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಕೇವಲ ಅರ್ಥವನ್ನು (ಗೊಳಿಸಿ
ಮಾಡುವ ಅನುಭವದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥ
ಮಾಡುವ ಬದಲಾಗಿ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ
ಬಿಡುವುದನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಿ ಬಿಡು ಎನ್ನುವರು

* ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಾಣಿ ಅದರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
ತಂದೆತಾಯಿಯಾದುದು

* ಇದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಬಿಡು ಎನ್ನುವರು

* ಈ ಬಿಡು ಪ್ರಾಣಿವಿಕ | ಕೆಳಹಂತದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಕಷ್ಟಪ್ರಾಯಕವಾಗಿದೆ



* ವಿಕಾಲವಾದ ಬಿಡು

* ಐದನ್ನು ವ್ಯಾಪಕ ಬಿಡು, ಪೂರಕ ಬಿಡು, ಬಿಡು
ಕರೆಯುವರು

* ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವಿಷಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮುಖ್ಯ ವಾದನ
ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣ ಬಿಡುಬಿಡ
ಬಿಡುವುದೇ ವಿಕಾಲ ಬಿಡು

* ಇಲ್ಲಿ ವಕಾನ ಬಿಡು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ

* ಬಿಡುವೇ ವಿಷಯದ ಕಲವು ಪೂರಕ (ಗಂಭೀರವನ್ನು)
ಬಿಡುವುದು

* ಪೂಲವಾಚನ

ಲೇಖನದ ವಿಷಯ ಮುಖ್ಯಾಂಶವನ್ನು, ಮುಖ್ಯ ಕಂದೇಶ
ಗಳನ್ನು, ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಿಡುಬಿಡ
ವ್ಯಾಪ್ತಿ ವಕಾನವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಬಿಡುವುದೇ
ಪೂಲವಾಚನ

* ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ
ಬಿಡುಬಿಡ ಬಿಡುವುದು

* ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಪ್ರಕಟ ಪ್ರಕಟ - ಕೊನೆಯ



ಪ್ರಪದ ಕಾಲನ್ನು ೨೦ ದಿ ಮುಖ್ಯ ೦೪ ಗಳನ್ನು ಅಳೆಯುವುದು

* ಪಾಕಾಕ್ಷ ವಾಚನ

ನಿಂದು ನದೀಕ್ಷು ಅಂತ ಹಾಗೂ ನಿಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ
ವಿತ್ತರವನ್ನು ಪುಟುಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು
ಪಾಕಾಕ್ಷ ವಾಚನ

* ಎಲ್ಲ ನಿಂದು ಅಂತದ ಪ್ರಮಾಣ ಅಂತವನ್ನು ಪುಟುಕುವುದು

* ನಮಗೆ ಪಾಕಾಕ್ಷವನ್ನು ವಿಷಯವನ್ನು, ವಾಚನ
೨ ದುವುದು ಪಾಕಾಕ್ಷ ವಾಚನವಾದಿ
ಎಣ - ಮದುವೆ ವಾಚನದ ಮದುವೆ ನಡೆಯುವ
ಪಕ್ಷ ಅಳೆಯುವುದು

* ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಾಚನ

ಮಾಡಿ ೨೦ ದಿ ಪರಿಕಲನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಂಡು
ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಮರ್ಶೆ ವಿಷಯವನ್ನು
ಮಾತು ಕಲಿಸುವುದು ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು
ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆ

* ಇದರಿಂದ ಪರಿಕಲನೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪಳೆಯುವುದು



* ಪ್ರವರ್ತನೆಯ ವಿಚಾರ

* ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆಯ ಅಂಶ: ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದನ್ನು

* ಈ ವಿಚಾರದ ಅನೇಕವಿಧಗಳಿಲ್ಲ, ಹೊರತಾಗಿ ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಅರಿಯುವಿಕೆ

* ಇಲ್ಲಿ ಹೊರತಾಗಿರುವ ಹೊರತು ಅನುಭವ, ಬಾಧನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು

* ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಪದ, ಪದಪುಂಜ, ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು, ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ವಿಕಾಸಕಾರಿಗಳಾದ ಹೊರತು ಬರೆಯುವುದೇ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

* ಇದು ಕೇಳಿ ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ

* ಪರಿಶೀಲನೆ

ಪರಿಶೀಲನೆ ಎಂದರೆ ಎಷ್ಟುಕೆಲಸ ಕೇಳಿ ಗೊತ್ತಾದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು



ಬರೆಯುವುದೇ ಆಕ್ಷೇಪ

* ಪಾಠ ಯೋಜನೆ

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಠ್ಯ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿ
ಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆರಂಭದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಮಾಡಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿರುವ ಪದ್ಯವೇ
ಪದ್ಯವನ್ನು ಪಾಠ ಯೋಜನೆ ಎನ್ನುವರು

* ಪುಟಕ ಯೋಜನೆ

ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪುಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ
ಆರಂಭಿಸುವ ಯೋಜನೆಯೇ
ಪುಟಕ ಯೋಜನೆ

* ಸಂದೇಶಾಲ ಪುಟಕ

ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಕಾಶಗಳಿಗಾಗಿರುವ ಅಂತಿಮ
ಪುಟವೇ ಮಾದರಿವನ್ನು ಸಂದೇಶಾಲ
ಪುಟಕ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು

* ಯೋಜನಾ ಪದ್ಯತೆ

* ೨ನೇ ಭಾಗದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಪ್ರಕಟವಾದ
ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ

* ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಸಾಹಲ ಜಾಲಿಗೆ ಜಾಲಿಗೆ ಆದ
ವೃತ್ತ - ಕಲಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕೆ

* ಯೋಜನೆಯು ನೆರವಾದ ಪೀಠದ ಆಲೋಚನೆ
ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು
ಈ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದಿನ ವೃತ್ತ
→ ಬಿಲಾಡ

* ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆ

ಕಲ್ಪಕರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರು ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ಕಲೆಯು ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆಲವು
ಪದ್ಧತಿಗಳು

* ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆಲವು ಅಂಶ ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆಲವು
ಎಂದು ಕರೆಯುವ ವೃತ್ತ
→ ಕಲಾಪ್ರಾಪ್ತಿಕೆ

* ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕೆ

* ಅನು ಕಲ್ಪವು ಅನು ವಸಾಹಲವಾದ
ವಸಾಹಲ ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆ

* ಇದೊಂದು ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆಲವು ಪದ್ಧತಿಯ ಕೆ



* ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೃತಿಡಿ

ಭೋದನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
 ಅಂಥಗಳು, ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬೋಧನಾ
 ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ
 ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೃತಿಡಿ
 ವಿಷಯವಾಗಿ

ಇದನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಹೈಡ್ರಾ ವಿಷಯವಾಗಿ

* ಪ್ರತಿಭಾಂಶದ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಡಿ
 ಇರುವುದು

IMP * ಇದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಮಾನದಂಡವೆನಿಸುತ್ತದೆ &
 ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಳು

* ಅಧಿಕಾರ ಅಂಶಗಳು

ಶಿಕ್ಷಕನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ
 ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
 ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದು
 & ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಎಂಬುದನ್ನು
 ಪ್ರಕಾರವೇ ಅಧಿಕಾರ ಅಂಶಗಳು



* ಎತ್ತರವು ಪರಿಶ್ಕೃತವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದೆ

1) ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ

ಯಾವುದನ್ನು, ಅದಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಮಾಡುವವೆಂದು
ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು, ಅದಕ್ಕೆ
ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕೃತ
ಎನ್ನುವರು

2) ನಿರ್ದಿಷ್ಟನೆಯಿಲ್ಲ

ನಿಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮಾಲ್ಯವನ್ನು, ಯಾರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ಬಾರಿ ಅಳಿದರೂ ಅದರ ಮಾದರಿ
ನಿಂದೇ ಅನಿರವೇಕು

ಏನು - ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ನಿಂದು ಎತ್ತರ
ಪ್ರತಿ ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬಾರಿ ಪರಿಶ್ಕೃತಿ ನೋಡಿದರೇ
ಅನರೂಪವಾಗಿರುವ ಅಂಶ ನಿಂದೇ
ಅನಿರವೇಕು

3) ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ

ಪರಿಶ್ಕೃತವು ಪರಿಶೋಧನೆಯ ಮಾಲ್ಯವಾದರೂ
ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು

4) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

ಪ್ರಯೋಗವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

5) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

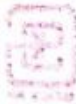
ಪ್ರಯೋಗವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

* ಪ್ರಯೋಗಿಕತೆ

ಪ್ರಯೋಗವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

* ಪ್ರಯೋಗಿಕತೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು

* ಪ್ರಯೋಗಿಕತೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು
ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ
ಪ್ರಯೋಗವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದದ್ದು



* ಪರಿವಾರ ಭೋಧನೆ

ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯು ಕಂಡುಬರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು
ಮತ್ತೂ ಬೋಧಿಸುವ ನಿವಾರಣೆ
ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಭೋಧನೆಗೆ ಪರಿವಾರ ಭೋಧನೆ
ಎನ್ನುವರು

* ಇಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು
ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವುದು

* ಪದಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ

ಮಕ್ಕಳು ಪಾಠ್ಯಪ್ರತಿಭೆ ಹೊರತರಲು
ಇಚ್ಛಿಸುವ ಶಾಲಾ ಆರಣ್ಯಯು
ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪದಪಠ್ಯ
ಎನ್ನುವರು

* ಮಗುವಿನ ಸಮಗ್ರವಿಕಾಸ ವಾಸ್ತವ

* ಪಠ್ಯಪ್ರಕರಣ ಹಾಗೂ ಪದಪಠ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆ
ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ವಿಧವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ

* ಮಕ್ಕಳ ಪಾಠ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತೂ ಶಾಲಾ
ಪಠ್ಯವಿಭಾಗದ ಅನಿಬಂಧಿತ ಅಂಗವಾಗಿದೆ

* ರೆಯಾ ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ

ಒಂದು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ನೆಟ್ವರ್ಕ್ ಅಥವಾ ಅದರ
 ಮಾಲೀಕರು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಪರಿವಾರ ಕಂಡು
 ಹಿಡಿಯುವುದು ಅಥವಾ ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಪರಿವಾರ
 ಕಂಡು | ಅನುಭವ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು
ಅಥವಾ

ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆನ್ ಲೈನ್ ಕ್ಲೇಟಿಂಗ್
 ಒಂದು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ನೆಟ್ವರ್ಕ್ ಅಥವಾ ಅದರ
 ಮಾಲೀಕರು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಪರಿವಾರ ಕಂಡು
 ಹಿಡಿಯುವುದು

* ಪ್ರತಿಪಾದಕರು - ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

* ಕೂಡಾ ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಪರಿವಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವ
ವಿಧಾನವಿದೆ

* ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಪರಿವಾರ
ಹಿಡಿಯುವುದು

* ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆಯು ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಕ್ಲೇಟಿಂಗ್
ವಿಧಾನವಿದೆ



* ಶೌಚಿಕ ಪದ್ಧತಿ

ನೆಲಾತು ಪಡೆದಿರುವ ನಿರ್ದಯವಳಿಗೆ ವರ್ಗದ ವಿಲ್ಲಾ
ನಿರ್ದಯವಳಿಗೆ ಪರಪರ ತಿಳಿದಿರು
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವಂತೆ
ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬರುವುದು ತಿಳಿದ ಪದ್ಧತಿ

* ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನ - ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ
ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬರುವುದು

* ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆ

ಶಿಕ್ಷಕನು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಯವಳಿಗೆ
-ವು ಪಾಠ: ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದು ನಂತರ
ಮಕ್ಕಳು ತಾವು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವರು

* ಇದು ನೋಡಿ ಕಲಿಯುವ ಪಾಠ ಪೋಷಕವೆಂಬುದು

* ಇದಕ್ಕೆ ನೈಯ ನಿರ್ದಯ ಪದ್ಧತಿ ಎನ್ನುವರು

* ಇದು ನಿರ್ದಯವಳಿಗೆ ಮಾಡುವಂತೆ
ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಬರುವುದು

ಎಣ್ಣೆ - ನೀರಿನ ಮಿಶ್ರಣ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲವು ನಿರ್ದಯವಳಿಗೆ
ಕೊಡುವು ಪಾಠಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು



* ಅನೇಷಣಾ ಪದ್ಧತಿ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಶಿಕ್ಷಕರ ವರ್ಗದವರೂ
ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು
ಪದ್ಧತಿಯ ಅನೇಷಣಾ ಪದ್ಧತಿ

* ಇದರ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು - ಪ್ರಯೋಗ ಪದ್ಧತಿ

* ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು, ಅರಿತುಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಗದ
ಅನೇಷಣಾ ಪದ್ಧತಿ

* ರಾಂಧಿ ಪಾಠವಿಧಾನ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ತಾವು ಕಲಿತ ಪಾಠವನ್ನು
ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಪದೇ ಪದೇ ಅಭ್ಯಾಸ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರಾಂಧಿ ಪಾಠ ಎನ್ನುವರು

* "practices make man perfect" ಎಂಬ
ತತ್ವದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾವಾತ್ಮಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ಅಧ್ಯಯನ

* 5E ವಸಾದರಿ ಕಾರ್ಯೋಜನೆ

- * ಈ ವಸಾದರಿಯನ್ನು "ಸುಕಾಂಕ್ಷನ ಕಲಕಾಚಿಕೆ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು
ಇದನ್ನು ಪೂಜೆಯ ವ್ಯಾಪನವರು- ರಾಜಕುಲ ಕಾಪಾಡು
- * ಈ ಕಾರ್ಯೋಜನೆಯು "ಕಚನಾಪಾದ" ರವರದ ಮೇಲೆ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ.

* ವಸಾದರಿಗಳೂ

- * ವಸಾದರಿಗಳೂ ನೈರಸ್ಯದ ಪ್ರತಿಭಾಂವನಾಗಿವೆ
ವಸಾದರಿ ಎಂದರೆ- ಇಂದು ನಾಡಿನ ವಸಾದನ್ನು
ಪ್ರತಿಭಾಂವನ ಕುತಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಚಿತ್ರವೇ
ವಸಾದರಿಗಳೂ
ಎಣ್ಣೆ- ತಾಪನಾಡಲಿ ಚಿತ್ರ

* ಪದಕಾರ ಕಲಕೆ

ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಪದಕಾರವಾಗಿ ಕಲಕೆಯಾಗಿ
ಪದಕಾರ ತ್ಯಾಜಕೊಂಡು ಕಲಕೆಯನ್ನು
ನಿನ್ನವೆಯ ವಸಾದಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ



* ಇದನ್ನು ನೈದಲ ಬಾರಿ - ರೋಚು & ಸ್ವೀಕರಿಸರು
1995ರಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರು

* ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಿ - ಕಾವನಾಚಕ & ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
ಕಲಿಕೆಯು ಅನುಭವ ನೀಡುವುದು

* ವಿಶೇಷ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ

* "ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಗವಂತನಿಂದಲೇ ಜನ್ಮಿಯಾಗುವ
ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ
→ ಬಾಲ್ಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ

* "ಬಾಲ್ಯ ಕಾಲದೇ ಹೊಂದಿದ ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು
ಕೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ" ಈ ಕೇಳಿಕೆ
→ ದಂಡ

* ಭರತ ಬಬ್ಬ - ವಾಕ್ಯ ಸಾಧ

* "ಸಾಹಿತ್ಯವ್ಯಾಸದಿಂದ ಅಕಾಶಕೆ ಏರುವ
ಪ್ರಕೃತಿ ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೇ ಮೆಚ್ಚುನೀಡುವ
ಈ ಕೇಳಿಕೆ
→ ದಿ.ಎಲ್. ವರಸಿಂಹಾಚಾರಿ

* || ಅತ್ಯಂತ ಮನಸಿರುವ ಯಾವುದೇ (ಪ್ರಾಣಿಯು)
ಅನುಭವಗಳ ಅನುಭವಕರಿಯ ಪಾಠ್ಯ ||
ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಯಾರದು ?
→ ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ

* || ಬಿಂದು ಚಿತ್ರ ಕಿಟಲಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು
ಮಾಡುವ ? ಎದ್ದೇಳುವವರೇ ದನಿಗಳ
ವಿಚಾರಣೆಯ ಪಾಠ್ಯ || ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ?
→ ಮರಾಠಿ

* || ಯಾವುದೇ ಕಾದರೂ ಪುಸ್ತಕವಿಲ್ಲದವ
ಅತ್ಯಂತ ಬಡವನಾದ ಕಾಂತ್ಯವಾಯಿತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ
ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪಾಠ್ಯ ||
→ ವಿಜಯದ ದಾಸ

* || ಮನುಷ್ಯನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವ
ದನಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ಬಿಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ
ಪಾಠ್ಯ ||
→ ಪಡಿತನಾಂಕ. ಡಿ. ಕದರೂ

* || ಬಿಂದು ಕವಿತೆಯಿಂದ ಬಹುಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮಾಡುವ
ಮತ್ತು ಕಾದರೂ ಕೆಲವು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪಾಠ್ಯಯನ್ನು
ಎನಿಸು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ?
→ ಕವಿತೆಯ ಪಾಠ್ಯ

* ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳೂ ಯಾವುದು ಅನನ್ಯಕೃತ ಕೌಶಲ್ಯವಾಗಿದೆ ?

→ ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆ

* ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳೂ ಯಾವುದು ಸ್ವೇಚ್ಛಾತ್ಮಕ ಕೌಶಲ್ಯವಾಗಿದೆ ?

→ ಉಪವಿರೋಧ ನಿರೂಪಣೆ

* ನಿಂದು ವದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೃತಿ ಅಥವಾ ಅಕಲ್ಪವ್ಯವಾಂಶ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವುದೇ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧವಾಗಿದೆ

→ ನಿರೂಪಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧ

* "ಯಾವುದೇ ನಿಂದು ವಿಷಯ ವದುವಿನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಅಥವಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಬಂಧ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡಿದವರು

→ ಕೃಷ್ಣ ಶಂಕರ ವಿಷಯ

* ವಿಚಾರ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅವತರಣಿಕೆಗಳ ಹಾಗೂ ವಿವರಣೆಗಳ ನಿಂದು ಪರಿವಾಕನೇ ಪ್ರಬಂಧ ವಿಚಾರಗಳ ಅನುಕ್ರಮ ಅಥವಾ ಅದರ ಬರವಣಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ " ಈ ಹೇಳಿಕೆ ?

→ ಪ್ರಂಜಿ ಕುಂಡಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

* ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಅದು ನೀಡುವ ಪಂಕ್ತಿಗಳು
ಅದರಿಂದ ಬರುವ ಅಳುವಳಿಕೆ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ
ಅನುಷ್ಠಂಗಳ "ಈ ಅಳಿಕೆ" ?
→ ಅರಿವು ಬಲ್ಲ

* ಬಾಹ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಜನಾಧಿಪತ್ಯ
ಪಾಲನೆ (ತಮ) ?
→ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪರಿಚಯ

* ಸಾಮಾನ್ಯ ರಂಜಿತ ಮೆಲೆ ಬಂದ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಾನಿನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ?
→ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಬರವಣಿಗೆ

* ಬಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಡೆಗೆ
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮುಂಚಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ
ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಿ ಬರುವ ಬಾಹ್ಯ ?
→ ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಾಹ್ಯ

* ಕಲಿಕೆಯು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರದೇಶದವರು ಈ
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ?
→ ಸಂವಹನ ಪರಿಣಾಮ

* ಬಾಹ್ಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾರಣಿಕ ಕಾರಣ
ಮಾನ್ಯತೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ, ಈ

ಬಾಲ್ಯ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಪಂಚಂದಶಿದಾದಾನಿ ?

→ ದಿವ್ಯತಾ ಆತ್ಮ

* ಬಾಲ್ಯ ಕಲಿಕೆಯು ದೇವಂದಿನ ಜೀವನದಲಿ
ಖಚಿತವಾದ ಕಾಮಧೇಯವನ್ನು, ಜೊಂಡುವ ಕೈರಿತು
ಬಾಲ್ಯಯು ಈ ಆತ್ಮ ಒಳಗೆ ಹೊತ್ತದೆ ?
→ ಜೀವಂತ ಪೃಥ್ವೀವೇಷ್ಣ ಆತ್ಮ

* ಮಾತನಾಡುವ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತ ಎಂದರೆ ೬ನೇ ?
→ ಹಿರಿ ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ
ವಿಡಿದು ನುಡಿದು

* ವ್ಯಾಕರಣ ಕುಣಿವು ನಮಗೆ ಖಡ್ಗಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಅಲ್ಲದೆ ಕೊಡುವುದು ಇದನ್ನು ?
→ ಬಾಲ್ಯಯು ಏಕಮಾನಗತ

* ಇವರೂ ಶಕ್ತಿ ಕರಿಯವ ಸಿಂಧು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಸಿಬ್ಬರೂ ರಜನಿ ಹೆಗಡೆಗೆ ಸಿಬ್ಬರ ಕಾರ್ಯನಿವಹಿತ
— ಕುವೆ ಸವಾಲಿಗೆ ಈ ವೈದಿಕನಗತ
ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ?
→ ಸುಂದ ಕಲಿಕೆ ೪ ಉತ್ತರರ ದಿದಾಯ

* ಸಿಬ್ಬ ಬಾಲ್ಯ ಸೂಚಕವು ಇತರ ಸಿಬ್ಬಯ
ಶಕ್ತಿ ಕರಿಯಂತೆ ಈ ವೈದಿಕನು ಸಿಬ್ಬಯ
ಹೊಂದಿರವೇ ಕಾಮತವೆ ?



→ ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಪಂಪುಟ್ಟು ೪ ಕನ್ನಡ ಪಂಪುಟ್ಟು

* ಬಾಲ್ಯದ ಸ್ಮರಣೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಎದ್ದೀನಿನ್ನೂ ಹೊಂದಿದೆ ೧

→ ಬಾಲ್ಯದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

* ಅದ್ಭುತಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಪಂಪುಟ್ಟನ್ನು ಬೆಳೆದುವರು ಈ ಕೆಲ ಕೃತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ೧

→ ನಿಜಂಟಿ

* ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ ೧

→ ಕೆಲಕು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಮಕ್ಕಳು

* ವ್ಯಾಪಾರದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ೧ ಸುಂದರ ಜೀವನ ವ್ಯಯಾಸಗಳ ಯಾರು ೧

→ ಕೇಶವ

* ಕೆಲಕು ತರಗತಿಯು ಕೆಲಕೆಯು ಉಳಿದವರು ಪೂರ್ಣತೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡೆದು ಕೆಲಕೆಯು ೧



→ ಅಭ್ಯಾಸ ನಿಯಮ

* ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಕೆಯು ಒಟ್ಟು ಎಂಟಾಗುವುದು
ಇದರಿಂದ 9

→ ಕಲಿಕೆಯು

* ಬಾಹ್ಯ ಕಲಿಕೆಯು ವಂತರ ಕಲಿಕೆಯು ಸ್ವರೂಪ
ವಿಭಜನೆಯಾದ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಂದ 9

→ ಕಲಿಕೆಯು, ಬೆಳೆವುದು

* ಇಂದಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಬುದ್ಧಿ
ಪ್ರತಿಭೆ ಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸುವ
ಆತ್ಮ ?

→ ಕಲಿಕೆ ಕೇಂದ್ರಿತ ಆತ್ಮ

* ಕಲಿಕೆ ಆಚರ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿ ದಿನ
ಗಟ್ಟಿ ಕಲಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ವಕಾನ ಕಲಿಕೆ ಕಲಿಕೆ
ಪ್ರಮಾಣ ?

→ 40 : 60

ಗಟ್ಟಿ ಕಲಿಕೆ → 40

ವಕಾನ ಕಲಿಕೆ → 60

* ಕಲಿಕೆಯು ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ವಿವಿಧ
ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ



ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳೂ ಈ ರೂಪ ಸ್ಥಿರಪಡುವುದು ?

→ ಮೃತ್ಯು ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

* ಶಿಕ್ಷಕರೊಬ್ಬರು ಪದ್ಯಮೊಂಡರೆ ಚರಣವನ್ನು
ಒಯ್ದು ಅದರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳ
ರಹಸ್ಯವೆಂದ ಸಾತ್ಯ ಅಲ್ಲದೆ ವಂದಿಸುವುದು
ಪರಿಚಯಪಡುವುದು ಏನು ?

→ ಅನುಗಮನ ವಿಧಾನ

* ತರಗತಿಗಳೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನಾಟಕಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಏನೆಂದರೆ ಅವರೂ
ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡೆಯುವ ಕೌಶಲ್ಯ ?

→ ಮಾತನಾಡುವುದು

* ಒಂದು ಪದವಿವರಣೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ
ಬಳಸುವ ಒಂದು ಸಂವ್ಯವಹಾರ ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು
ವಾಸ್ತವ ?

→ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಾತು ಪ್ರಗತಿ

* ದೈವಮೂಲದ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ?

→ ಸಾತ್ಯಕಲ್ಪನೆ

* ಅನುಕರಣೆ ಕಲ್ಪನೆಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ?

→ ಅನುಕರಣೆ



* ತನು ಪಂಚರ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ನಾಂಝಿ

* ಪಂಚಾ ಬಾಹ್ಯವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ಮ್ಯಾಂಚ

* ಒಮ್ಮರಳುವಿಕೆ ಏನು ಯಾವ ಕೌಶಲ್ಯದಲಿ
ಬರುವಂತಹದ್ದೇ ?
→ ಬಿಡುಗಡೆ

* ಸಿಂದು ಪರ್ಮದಲಿರುವ ಅವಲಂಬಿತ ಪದಗಳ
ಅರ್ಥವನ್ನು, ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾವ
ಕೌಶಲ್ಯದ ಸಿಂದು ಬಾಕಿ ?
→ ಬಿಡುವುದು

* ಪ್ರಾಕರಣಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಡಿ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ
ಬೋಧಿಸಿದವೇ ಬಾಹ್ಯಯ ಪ್ರಯೋಗದ
| ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು
| ವಿವರಿಸು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೋ ?
→ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪ್ರಾಕರಣ

* ದ್ವನಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅನ್ನು ಅಂತರಂಗವನ್ನು
ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನದ
ಪರಿಣಾಮ ಬಾಹ್ಯ " ಕೇಕೆ ಎರಡಿದವರು ?
→ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

* ವಸಗಲೆಂಬ ಸಾಧ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮೊಳಗಿನ
 ಕ್ರೋಧವೆಗಳನ್ನು, ವಿವಿಧವಾದ ಮಾತಿಕ್ರೋಧಗಳು
 ಸಾಧ್ಯವಾದವು ಸಾಧನವೇ ಬಾಕ್ಸ "
 → ಕೆಲವು ಕೆಲಸ

* 'ಬಾಕ್ಸಿಯಂಬುದು - ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಿಡ್ಡೆಂಡ'
 → ಕೆಲವು ಕೆಲಸ

* ಬಾಕ್ಸ ಎನ್ನುವುದು ಅನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಅನಿಷ್ಟಕರವಾದ
 ಬಿಡ್ಡೆಂಡ ಎಂಬುದು ಅನಿಷ್ಟಕರವಾದ ಅನಿಷ್ಟಕರವಾದ
 ಕ್ರೋಧವೆ ಎಂಬುದು ಕೆಲವು ಕೆಲಸ
 → ಎದ್ದು ಎದ್ದು

* ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರೋಧವೆಗಳನ್ನು ಅನಿಷ್ಟಕರವಾದ
 ಸಲುವಾಗಿ ಇರುವ ಬಿಡ್ಡೆಂಡ ಕೆಲವು ಕೆಲಸ
 ಮಾನ್ಯವಾದವು ಬಾಕ್ಸ "
 → ಕೆಲವು ಕೆಲಸ

* ಬಾಕ್ಸಿಯು (ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮಾನ್ಯಕ ಕ್ರಿಯೆ
 ನಂತರ ಲಲಿತ ರೂಪಗಳು ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ
 → ಎದ್ದು, ಬಿಡ್ಡೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ

* ಬಾಕ್ಸ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಬಾಕ್ಸಿಯನ್ನು
 ಬಿಡ್ಡೆಂಡವು ಬಿಡ್ಡೆಂಡವು ಬಿಡ್ಡೆಂಡವು
 ಬಿಡ್ಡೆಂಡವು ಬಿಡ್ಡೆಂಡವು ಬಿಡ್ಡೆಂಡವು



→ ಹ.ವಾ.ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ

ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ - " ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಾಣವೇ "

* " ಮಾತೃಭಾಷೆ ಹೃದಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾಷೆ " ೧
→ ಕೊಯ್ಲು

* " ಭಾರತವಲ್ಲದೇ ಪೇರಾವ ದೇಶದಲ್ಲೂ
ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಭಾಷೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಭಾಷೆಯ
ಈ ಭಾಷೆಯು ಹಿರಿಯರಲ್ಲ " ೧
→ ರವಿವರ್ಮನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

* (ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ
ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ೧
→ ಕನ್ನಡವೆಂದೇ

* ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆ ಭಾಷೆಯೇ ಮಾತು
ಕನ್ನಡವಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡವೇ ಕನ್ನಡವೆಂದೇ
→ ೨ನೇ ನಾಡವೆಂದೇ

* ಕನ್ನಡವಲ್ಲದೇ ಕನ್ನಡವೆಂದೇ ೧ನೇಯ
ಭಾಷೆಯು " ಕನ್ನಡವೆಂದೇ " ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ
ಖರಾದೆ ಎಂಬುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದೇ
→ ವ್ಯಾಕರಣಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದೇ

* ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು ?
 → ಕರ್ನಾಟಕ ಬಾಲ್ಯ ಭಾಷಣ
 (ಚಾಪ್ - ಸಂಸ್ಕೃತದೃಢ)

* "ಕನ್ನಡವಿದವನ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ನಡ
 ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದವರು ?
 → ಕೇಶರಾಜ
 ಇವರ ಅಂತ್ಯ - ಮಲಕಾಶ್ವತನ
 ಅಂತ್ಯ - ಕನ್ನಡು ಮುನ್ನೇಬಾಣ
 ಸ್ವೇದಕವನಾಂಶ - ಸನ್ನ

* "ಕನ್ನಡವಿದನ" ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥ
 ಬರೆದವರು ?
 → ಚಾಪ್ ಕೆಲಂಕ (ಸಂಸ್ಕೃತದೃಢ)
 ಇವನ ಗುರುಗಳು - ಅಕಲಂಕದೇವ

* ಅಜ್ಞಾಪ್ರಾಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ?
 → ಹಾಳನಿ (ಸಂಸ್ಕೃತ)

* "ಮಹಾಭಾಷ್ಯ" ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ?
 → ಪಟಂಜಲಿ (ಸಂಸ್ಕೃತ)

* ಪ್ರಾಚೀನ ಬಾಲ್ಯ ವರ್ಣನಾ ಪರಿವರ್ತನಾ ಬಾಲ್ಯವರ್ಣನಾ
 ಯಾವುದು ?

